第十六講・文の組み立て

文を組み立てていることばには、主語・述語（じゅつご）・修飾語（しゅうしょくご）などがあります。

◆主語

「何が（は）」「だれが（は）」にあたることばを主語といいます。

例（れい）　わたしは（主語）　図書館へ　行った。

◆述語

「どうする」「どんなだ」「何だ」「ある（いる／ない）」にあたることばを述語といいます。

例　ウグイスが　美しい　声で　鳴いた。（述語）

◆修飾語

「いつ」「どこで」「どんな」など、主語や述語をくわしく説明することばを修飾語といいます。

例

・大きな（修飾語）→　木が（主語）　わさわさ（修飾語）→　ゆれた。（述語）

・花だんに（修飾語）　きれいな（修飾語）→　花が（主語）　たくさん（修飾語）→　さいた。（述語）

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

1 次の各文(かくぶん)の主語と述語と修飾語を書きなさい。

(1) 月がとてもきれいだ。

主語 [　　]　述語 [　　]

修飾語 [　　]

(2) ひよこがピヨピヨ鳴いた。

主語 [　　]　述語 [　　]

修飾語 [　　]

(3) わたしの姉は、中学生だ。

主語 [　　]　述語 [　　]

修飾語 [　　]

(4) おいしいね、このケーキは。

主語 [　　]　述語 [　　]

修飾語 [　　]

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

2 次の各文の――線部のことばが修飾していることばを書きなさい。

(1) わたしは、新しいノートに名前を書いた。

(2) パトカーが駅前の交差点（こうさてん）を左に曲がった。

(3) 弟は、川でアユを三びきつった。

(4) わたしは、エレベーターで八階に上がった。

(5) 今日、ぼくたちは学校のプールで泳いだ。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

◆文の組み立て

文の基本の型は、次の四つがあります。

(1) 何が(は)　どうする。

例
・雨が　ふる。
・花が　さく。

(2) 何が(は)　どんなだ。

例
・世界は　広い。
・風が　強い。

(3) 何が(は)　何だ。

例
・ぼくは　四年生だ。
・これは　チューリップだ。

(4) 何が(は)　ある（いる／ない)。

例
・本が　ない。
・犬が　いる。
・りんごが　ある。

※文が長くなっても、その多くが基本の四つの型のどれかにあたります。

例
・クラスのみんなが大声で笑う。
↓何が(は)　どうする。
・先生の話は、とてもおもしろい。
↓何が(は)　どんなだ。
・ぼくの兄は、今年中学生だ。
↓何が(は)　何だ。
・読みたい本がたくさんある。
↓何が(は)　ある（いる／ない)。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

1 次の文の型は、あとのどれにあたりますか。記号で答えなさい。

(1) 犬がほえる。

(2) 父は会社員だ。

(3) 空が青い。

(4) ケーキがある。

(5) となりの教室がとてもにぎやかだ。

(6) かれはクラス対こうリレーの選手(せんしゅ)だ。

(7) 妹は、おこられるとすぐに泣(な)く。

(8) ぼくには、弟が二人いる。

(9) ぼくは、おこづかいで本を買った。

ア 何が(は)　どうする。

イ 何が(は)　どんなだ。

ウ 何が(は)　何だ。

エ 何が(は)　ある（いる／ない）。

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

2
あとの⑴～⑺の文について、

①四つの文の基本の型のどれにあたりますか。それぞれ記号で答えなさい。

ア　何が（は）　どうする。

イ　何が（は）　どんなだ。

ウ　何が（は）　何だ。

エ　何が（は）　ある（いる／ない）。

②文の主語と述語をそれぞれ書きなさい。

⑴　兄はサッカーの選手だ。

①文の基本の型 □

②主語 □

述語 □

⑵　はげしい風もふきつけた。

①文の基本の型 □

②主語 □

述語 □

⑶　梅（うめ）のかおりがただよう。

①文の基本の型 □

②主語 □

述語 □

⑷　この物語はとてもおもしろかった。

①文の基本の型 □

②主語 □

述語 □

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(5) ひきだしの中にしまっておいた本がない。

①文の基本の型 □

②主語 □

述語 □

(6) ぼくの好物(こうぶつ)は魚料理だ。

①文の基本の型 □

②主語 □

述語 □

(7) 川の流れがゆるやかだ。

①文の基本の型 □

②主語 □

述語 □

©RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第十六講　文の組み立て

【主語(じゅつご)・述語・修飾語(しゅうしょくご)】

1
(1) (主語)月が　(述語)きれいだ　(修飾語)とても
(2) (主語)ひよこが　(述語)鳴いた　(修飾語)ピヨピヨ
(3) (主語)姉は　(述語)中学生だ　(修飾語)わたしの
(4) (主語)ケーキは　(述語)おいしいね　(修飾語)この

2
(1) ノートに
(2) 交差点を
(3) つった
(4) 上がった
(5) 泳いだ

【文の基本(きほん)の型】

1
(1) ア
(2) ウ
(3) イ
(4) エ
(5) イ
(6) ウ
(7) ア
(8) エ
(9) ア

2
(1) ①型…ウ　②(主語)兄は　(述語)選手だ
(2) ①型…ア　②(主語)風も　(述語)ふきつけた
(3) ①型…ア　②(主語)かおりが　(述語)ただよう
(4) ①型…イ　②(主語)物語は　(述語)おもしろかった
(5) ①型…エ　②(主語)本が　(述語)ない
(6) ①型…ウ　②(主語)好物は　(述語)魚料理だ
(7) ①型…イ　②(主語)流れが　(述語)ゆるやかだ

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。